

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**Управление образования администрации города Черемхово**

**МОУ Школа № 15 г. Черемхово**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Приказ № 256-ОД**

**01.09.2023**

**Директор**

**Зайцева Т.Ю.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык»**

**для обучающихся 7– 9 классов**

**Черемхово 2023**

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык» в 7 классе**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

### **Предметные**

- 1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики;
- 5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка;
- 7) проведение различных видов анализа слова
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка.

### **Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка 7 класса**

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 7 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

#### **речевая деятельность:**

##### **аудирование:**

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;
- составлять план текста, производить полный и сжатый пересказ (устный и письменный);
- обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;

**чтение:**

- дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста;
- выделять иллюстрирующую, аргументирующую информацию;
- находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;
- проводить маркировку текста (подчёркивать основную информацию, выделять непонятные слова и орфограммы текста, делить текст на части и т. п.);
- составлять тезисный план исходного текста;
- владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по данному началу; с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;

**говорение:**

- сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру и выразительные языковые речевые средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи;
- строить небольшое по объёму устное высказывание на основе данного плана;
- формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведённого языкового анализа, после выполнения упражнения и т. п.;
- размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические, интонационные);
- уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учётом речевой ситуации;

**письмо:**

- сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;
- писать тексты-размышления на лингвистические, морально-этические темы дискуссионного характера;
- соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);
- уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;
- использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению и при редактировании текста;
- редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии;

**текст:**

- анализировать тексты с точки зрения их соответствия требованиям точности и логичности речи;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учётом требований к построению связного текста;
- устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением;
- определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте;

**фонетика и орфоэпия:**

- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
- правильно произносить широко употребляемые служебные части речи;
- анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**морфемика и словообразование:**

- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части и их формы;
- объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов;
- определять способы образования слов различных частей речи;
- анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного словаря;
- составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов (простые случаи);
- с помощью школьного этимологического словаря комментировать исторические изменения в морфемной структуре слова;

**лексикология и фразеология:**

- соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, с условиями и задачами общения;
- толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
- пользоваться различными видами лексических словарей;
- находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устного неоправданного повтора;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нём примеры употребления слова в переносном значении;

**морфология:**

- различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;
- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;
- использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;

**орфография:**

- владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
- учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов при выборе правильного написания;
- аргументировать тезис о системном характере русской орфографии;

**синтаксис и пунктуация:**

- составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
- определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;
- различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
- использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;
- соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- устно объяснить пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык» в 8 классе**

### **Личностными результатами освоения программы по русскому языку являются:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения: способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметными результатами освоения программы по русскому языку являются:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:  
адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;  
владение разными видами чтения;  
адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;  
способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;  
овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;  
умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;  
способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;  
умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;  
умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;  
способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;  
владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;  
способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;  
способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;  
умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;  
умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметными результатами освоения программы по русскому языку являются:**

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен:

знать/понимать

связь языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 7 КЛАСС

**Введение.** Русский язык как развивающееся явление

**Повторение изученного в 5-6 классах**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

**Р.Р.** Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль.

**Морфология и орфография. Культура речи. Причастие**

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Сострадательные причастия прошедшего времени. Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных. Одна и две н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

**Р.Р.** Конструирование текста. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов.

Сочинение – описание внешности.

### **Деепричастие**

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Раздельное написание не с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

**Р.Р.** Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление рассказа по картине.

### **Наречие**

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е. Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Одна и две н в наречиях на –о и –е. Описание действий. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

**Р.Р.** Творческое задание по картине. Сочинение-рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам.

Заметка в стенгазету. Рассказ от имени героя картины. Отзыв.

### **Учебно-научная речь**

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

**Р.Р.** Текст учебно-научного стиля. Отзыв о прочитанной книге. Текст учебного доклада.

### **Категория состояния**

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категорий состояния.

**Р.Р.** Сжатое изложение. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста.

Аргументация собственного мнения.

### **Служебные части речи. Предлог**

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

**Р.Р.** Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

### **Союз**

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор слова. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Повторение сведений о предлогах и союзах.

**Р.Р.** Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

### **Частица**

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы не и ни. Различение частицы не и приставки не-. Частица ни, приставка ни-, союз ни...ни.

**Р.Р.** Составление рассказа по рисунку. Инструкция. Выступление по картине. Сочинение-рассказ по сюжету. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Впечатление от картины.

### **Междометие**

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

## **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах**

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.

Р.Р. Текст. Стили речи.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 8 КЛАСС

### **Функции русского языка в современном мире**

Русский язык в современном мире.

### **Повторение изученного в V–VII классах**

#### **Основные термины по разделу:**

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

#### **Синтаксис, пунктуация, культура речи**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

#### **Словосочетание**

Повторение изученного о словосочетании в 7 классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

#### **Простое предложение**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности. Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные. Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

#### **Простые двусоставные предложения**

##### **Главные члены предложения**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

##### **Второстепенные члены предложения**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

##### **Простые односоставные предложения**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определено-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

### **Неполное предложение**

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

### **Простое осложненное предложение**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

### **Однородные члены предложения**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

### **Обособленные члены предложения**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

### **Обращение**

Повторение изученного об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Текстообразующая роль обращений. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями. Публичное выступление на общественно значимую тему.

Обращения, знаки препинания при обращениях.

### **Вводные и вставные конструкции**

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль вводных слов и междометий. Авторская пунктуация.

### **Чужая речь**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

### **Повторение и систематизация изученного в VIII классе**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения)

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1.	Русский язык как развивающееся явление.	1	01.09		
2.	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1	02.09		
3.	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1	03.09		
4.	Лексика и фразеология.	1	06.09		
5.	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1	07.09		
6.	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Практическая работа	1	08.09		
7.	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	1	09.09		
8.	<b>Входная диагностическая работа</b>	1	13.09		
9	Анализ работ. Работа над ошибками		14.09		
10.	<b>РР</b> Текст. Типы речи. Стили литературного языка. Публицистический стиль. Понятие.	1	15.09		
11-12.	Причастие как часть речи.	2	16.09 20.09		
13.	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1	21.09		
14.	Причастный оборот.	1	22.09		
15.	Выделение причастного оборота запятыми.	1	23.09		
16	<b>Контрольный диктант по теме «Причастный оборот»</b>	1	27.09		
17	<b>РР</b> Описание внешности человека.	1	28.09		
18	Действительные и страдательные причастия.	1	29.09		
19	Краткие и полные причастия.	1	30.09		
20	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	1	04.10		
21	Действительные причастия прошедшего времени.	1	05.10		

22	<b>РР</b> Изложение по тексту публицистического стиля. Анализ работ.	1	06.10		
23	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1	07.10		
24	Страдательные причастия прошедшего времени.	1	11.10		
25	Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях.	1	12.10		
26	Н и нн в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1	13.10		
27	Н/нн в отглагольных прилагательных.	1	14.10		
28	Н/нн в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	1	18.10		
29	Обобщение: н/нн в суффиксах прилагательных и причастий.	1	19.10		
30	<b>Контрольный работа за 1 четверть</b> по теме «Причастие».	1	20.10		
31	<b>Анализ и работа над ошибками</b>	1	21.10		
32	Морфологический разбор причастия.	1	25.10		
33-34	Слитное и раздельное написание не с причастиями.	2	26.10 27.10		
35-36	<b>РР</b> Написание выборочного изложения по тексту упр.151.	2	08.11 09.11		
37.	Буквы е/ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1	10.11		
38.	Повторение и обобщение материала, изученного в разделе «Причастие».	1	11.11		
39.	Деепричастие как часть речи.	1	15.11		
40.	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	1	16.11		
41.	Обособление причастных и деепричастных оборотов: обобщение материала.	1	17.11		
42	<b>Проверочный диктант по теме «Деепричастный оборот»</b>	1	18.11		

43.	Раздельное написание не с деепричастиями.	1	22.11		
44.	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи: обобщение.	1	23.11		
45.	Деепричастия несовершенного вида.	1	24.11		
46.	Деепричастия совершенного вида.	1	25.11		
47.	Морфологический разбор деепричастия.	1	29.11		
48.	<b>РР</b> Сочинение по картине И.Попова «Первый снег». Анализ работ.	1	30.11		
49.	Повторение материала, изученного в разделе «Деепричастие».	1	01.12		
50.	<b>Тест</b> по теме «Деепричастие».	1	02.12		
51.	Наречие как часть речи.	1	06.12		
52.	Смысловые группы наречий.	1	07.12		
53-54.	Способы различения наречий и омонимичных частей речи.	2	08.12		
55.	Степени сравнения наречий.	1	13.12		
56.	Морфологический разбор наречия.	1	14.12		
57.	Слитное и раздельное написание не с наречиями на о и е.	1	15.12		
58.	Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий.	1	16.12		
59.	Не и ни в отрицательных наречиях и местоимениях: обобщение.	1	20.12		
60.	<b>Контрольная работа за 2 четверть</b>	1	21.12		
61.	Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е.	1	22.12		
62-63.	Обобщение: выбор н/нн в суффиксах различных частей речи.	2	23.12 27.12		
64.	Буквы о и е после шипящих на конце наречий.	1	28.12		
65.	Буквы о и а на конце наречий.	1	29.12		
66.	Дефис между частями слова в наречиях.	1	30.12		
67.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1	11.01		
68.	<b>РР</b> Контрольное сжатое изложение.	1	12.01		
69.	Анализ работ.	1	13.01		
70.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1	17.01		

71.	<b>РР</b> Учебно-научная речь. Отзыв.	1	18.01		
72.	<b>РР</b> Учебный доклад.	1	19.01		
73.	Повторение материала, изученного в разделе «Наречие».	1	20.01		
74.	<b>Контрольный диктант № 3</b> по теме «Наречие»	1	24.01		
75.	Анализ работ.	1	25.01		
76.	Категория состояния как часть речи.	1	26.01		
77.	Морфологический разбор слов категории состояния.	1	27.01		
78.	<b>РР</b> Сжатое изложение «Мещёрский край». Анализ работ.	1	31.01		
79.	Повторение материала, изученного в разделе «Категория состояния».	1	02.02		
80.	Самостоятельные и служебные части речи.	1	03.02		
81.	Предлог как часть речи.	1	07.02		
82.	Употребление предлогов.	1	08.02		
83.	Производные и непроизводные предлоги.	1	09.02		
84.	Простые и составные предлоги.	1	10.02		
85.	Правописание предлогов «вследствие», «в течение», «в продолжение» и др.	1	14.02		
86.	Правописание предлогов «ввиду», «несмотря на», «насчет» и др.	1	15.02		
87.	Особенности употребления предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки».	1	16.02		
88.	Морфологический разбор предлога.	1	17.02		
89-90.	Повторение материала, изученного в разделе «Предлог».	2	21.02 22.02		
91.	Союз как часть речи.	1	23.02		
92.	Простые и составные союзы.	1	24.02		
93.	Союзы сочинительные.	1	28.02		
94.	Запятая перед союзом и в простом и сложносочиненном предложении.		01.03		
95.	Союзы подчинительные.	1	02.03		
96.	Понятие о союзных словах.	1	03.03		
97.	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1	07.03		
98.	<b>РР</b> Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению о роли книги в жизни человека.		07.03		
99.	<b>РР</b> Контрольное сочинение-рассуждение о роли книги в жизни человека.	1	09.03		
100.	Контрольная работа по итогам 3 четверти	1	09.03		
101.	Анализ работ. Морфологический разбор союза.	1	10.03		
101-102.	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы.</i>	2	14.03		
103.	Правописание союзов <i>несмотря на то что, зато, причём, итак.</i>	1	15.03		

104-105	Обобщение: правописание союзов и предлогов.	2	16.03 17.03		
106	<b>Контрольный работа</b> по теме «Предлог. Союз».	1	21.03		
107	Анализ работ.	1	04.04		
108	Частица как часть речи.	1	05.04		
109	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1	06.04		
110	Формообразующие частицы и их роль в образовании наклонения глагола.	1	11.04		
111	Смысловые частицы.	1	12.04		
112	Сфера употребления смысловых частиц.	1	13.04		
113-114	<b>РР</b> Контрольное сжатое изложение. Анализ работ.	2	18.04		
115	Раздельное и дефисное написание частиц.	1	19.04		
116	Систематизация материала по теме «Дефис в различных частях речи».	1	20.04		
117	Морфологический разбор частицы.	1	25.04		
118	Отрицательные частицы не и ни.	1	26.04		
119-120	Различение частицы не и приставки не.	2	27.04		
121	Частица ни, приставка ни, союз ни-ни.	1	02.05		
122	Повторение понятий, изученных в разделе «Частица».	1	03.05		
123	Междометие как часть речи.	1	04.05		
124	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометии.	1	09.05		
125	Обобщение материала, изученного в разделе «Междометие».	1	10.05		
126	Разделы науки о русском языке.	1	11.05		
127	Текст и стили речи.	1	16.05		
128	<b>РР</b> Подготовка к выступлению на публицистическую тему.	1	17.05		
129	<b>РР</b> Выступление на публицистическую тему.	1	18.05		
130	Контрольный диктант по итогам года. Анализ работ.	1	19.05		
131	Повторение. Фонетика. Графика.	1	23.05		
132	Повторение. Лексика и фразеология.	1	24.05		
133	Повторение. Морфемика. Словообразование.	1	26.05		
134	Повторение. Морфология.	1	27.05		
135	Повторение. Орфография.	1	30.05		
136	Повторение. Синтаксис.	1	31.05		

## Календарно-тематическое планирование 8 класс

№	Тема урока	Часы	Дата		Примечание
			план	факт	
1	Русский язык в современном мире. Функции русского языка в современном мире.	1			
2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения.	1			
3	Знаки препинания в сложном предложении. Орфография. Морфология.	1			
4	Буквы <b>н</b> и <b>nn</b> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1			
5	Комплексное повторение.	1			
6	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с различными частями речи.	1			
7	<b>Контрольная работа №1</b> (диктант) по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах».	1			
8	Синтаксис. Знаки препинания в простом и сложном предложении	1			
9	Диагностическая работа по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»	1			
10	Анализ работ. Работа над ошибками	1			
11	Рр. Строение текста. Стили речи.	1			
12	Рр. Подготовка к сжатому изложению	1			
13	Рр. Написание сжатого изложения	1			
14	Анализ изложений. Работа над ошибками	1			
15	Словосочетание. Строение и грамматическое значение словосочетаний.	1			
16	Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	1			
17	Предложение. Строение и грамматическое значение предложений.	1			
18	Интонация предложения.	1			
19	Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	1			
20	Грамматическая основа двусоставного предложения. Подлежащее. Тест	1			
21	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1			

22	Контрольный диктант за I четверть	1			
23	Анализ диктанта. Работа над ошибками	1			
24	Сказуемое. Составное глагольное сказуемое.	1			
25	Составное глагольное сказуемое.	1			
26	Составное именное сказуемое.	1			
27	Составное именное сказуемое.	1			
28	Тире между подлежащим и сказуемым.	1			
28	Закрепление и обобщение по теме "Главные члены предложения".	1			
29	Контрольный тест по теме "Главные члены предложения".	1			
30	Анализ теста. Работа над ошибками	1			
31	Второстепенные члены предложения. Дополнение	1			
32	Прямое и косвенное дополнение.	1			
33	Определение. Морфологические способы его выражения	1			
34	Приложение.	1			
35	Рр. Подготовка к написанию сжатого изложения «Нравственность...»	1			
36	Рр. Написание сжатого изложения «Что такое нравственность...»	1			
37	Анализ изложений. Работа над ошибками	1			
38	Основные виды обстоятельств.	1			
39	Морфологические способы выражения обстоятельств	1			
40	Морфологические способы выражения обстоятельств	1			
41	Повторение по теме «Второстепенные члены предложения»	1			
42	Контрольный диктант за II четверть	1			
43	Анализ диктанта. Работа над ошибками	1			
44	Основные группы односоставных предложений	1			
45	Односоставные предложения с одним главным членом - сказуемым. Определённо-личные предложения	1			
46	Предложения неопределённо-личные.	1			
47	Безличные предложения.	1			
48	Повторение по теме "Односоставные предложения с одним главным членом - сказуемым"	1			
49	Назывные предложения	1			

50	Повторение и закрепление по теме "Односоставные предложения" Тест.	1			
51	Закрепление и обобщение по теме "Односоставные предложения"	1			
52	Контрольный тест по теме "Односоставные предложения"	1			
53	Анализ теста. Работа над ошибками	1			
54	Неполные предложения	1			
55	Понятие об однородных членах предложений	1			
56	Р.Р. Подготовка к написанию изложения "А вот был случай"	1			
57	Работа над ошибками. Однородные члены, связанные сочинительными союзами	1			
58	Однородные члены, связанные сочинительными союзами	1			
59	Однородные и неоднородные определения	1			
60	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	1			
61	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	1			
62	Р.Р. Подготовка к написанию сжатого изложения (текст по В.Сухомлинскому)	1			
63	Р.Р. Написание сжатого изложения (по тексту В.Сухомлинского)	1			
64	Анализ изложений. Работа над ошибками	1			
65	Повторение и закрепление по теме «Однородные члены предложения».	1			
66	Обособленные определения и приложения	1			
67	Обособленные определения, выраженные причастными оборотами.	1			
68	Особенности обособления приложений.	1			
69	Особенности обособления приложений.	1			
70	Контрольный диктант за III четверть	1			
71	Анализ диктанта. Работа над ошибками	1			
72	Обособленные обстоятельства.				
73	Обособленные обстоятельства.	1			
74	Синтаксический разбор предложений с обособленными членами.	1			
75	Повторение и закрепление по теме «Обособленные члены предложения».	1			
76	Предложения с уточняющими обособленными членами	1			
77	Предложения с уточняющими обособленными членами	1			

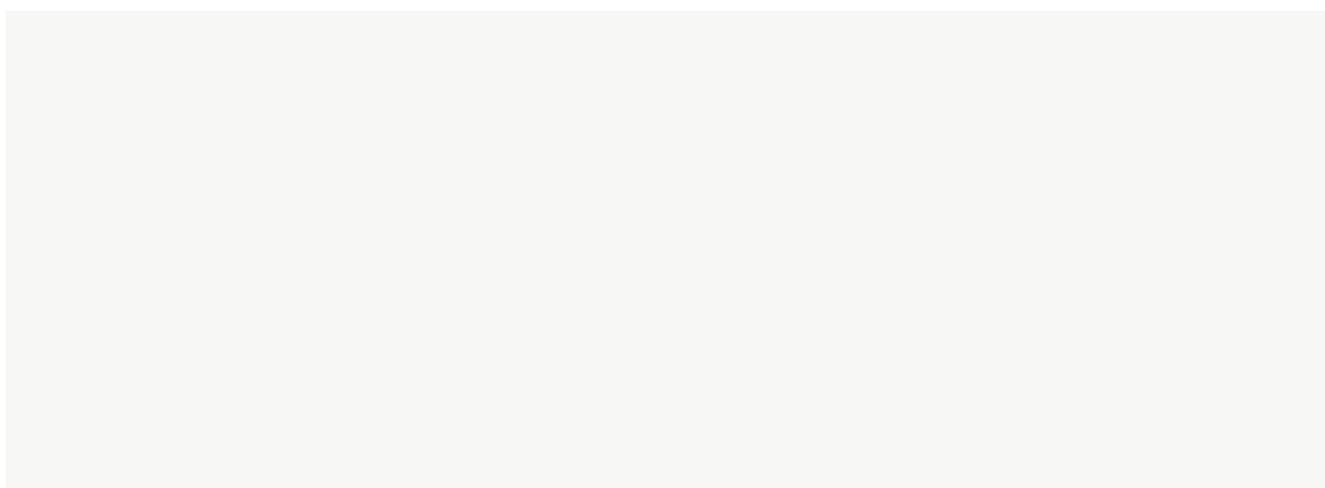
78	Обособление уточняющих членов предложения.	1			
79	Обособление уточняющих членов предложения.	1			
80	Обращение и знаки препинания при нём.	1			
81	Р.Р. Сочинение – рассуждение «Что такое подвиг?»	1			
82	Р.Р. Сочинение – рассуждение «Что такое подвиг?»	1			
83	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них.	1			
84	Вводные слова и вводные предложения. Предложения с междометиями.	1			
85	Вставные конструкции.	1			
86	Вставные конструкции.	1			
87	Закрепление темы «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями»				
88	Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями, вводными конструкциями»	1			
89	Анализ работы. Работа над ошибками.	1			
90	Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них.	1			
91	Диалог	1			
92	Предложения с косвенной речью.	1			
93	Предложения с косвенной речью.	1			
94	Цитаты и знаки препинания при них.	1			
95	Р.Р. Сочинение – рассуждение «Что такое дружба?»	1			
96	Способы передачи чужой речи в художественном произведении.	1			
97	Повторение тем «Словосочетание», «Двусоставные предложения», «Односоставные предложения».	1			
98	Повторение тем «Однородные члены предложения», «Предложения с обособленными членами», «Предложения с уточняющими обособленными членами»	1			
99	Повторение тем «Обращение», «Вводные слова и предложения», «Способы передачи чужой речи»	1			
100	Итоговая контрольная работа	1			
101	Анализ работы. Работа над ошибками.	1			
102	Повторение	1			

## Календарно-тематическое планирование 9 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Международное значение русского языка.	1		
2	Фонетика	1		
3	Лексика и фразеология	1		
4	Морфемика и словообразование	1		
5-6	Морфология. Орфография.	2		
7-8	Словосочетание. Простое предложение.	2		
9-10	Синтаксис простого предложения. Текст.	2		
11-12	Диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта.	2		
13-14	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.	2		
15-16	Р/р. Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект.	2		
17-18	Р/р. Сжатое изложение.	2		
19-20	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в ССП.	2		
21-22	Знаки препинания в ССП.	2		
23	Сложноподчиненные предложения. Строение СПП. Подчинительные союзы и союзные слова.	1		
24	Строение СПП. Схемы СПП. К\с по итогам 1 четверти	1		
25	Р/р. Урок развития речи. СПП в речи. (Пересказ текста с использованием СПП.)	1		
26-27	Р/р. Изложение.	2		
28-29	СПП с придаточными изъяснительными.	2		
30-31	Основные группы СПП по их значению. СПП с придаточными определительными.	2		
32	СПП с придаточными обстоятельственными	1		

33	СПП с придаточными степени и образа действия.	1		
34	СПП с придаточными места.	1		
35	СПП с придаточными времени.	1		
36	СПП с придаточными условными.	1		
37	СПП с придаточными причины.	1		
38	СПП с придаточными цели.	1		
39	СПП с придаточными сравнительными.	1		
40	СПП с придаточными уступительными.	1		
41-42	СПП с придаточными следствия и придаточными присоединительными.	2		
43-44	Контрольная работа «Виды придаточных предложений»	2		
45-47	СПП с несколькими придаточными. Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них.	3		
48-49	Р/р. Сочинение-рассуждение.	2		
50	Р/р. Деловые бумаги.	1		
51-52	Бессоюзные сложные предложения	2		
53-54	БСП. Запятая и точка с запятой в БСП.	2		
55-56	Двоеточие в БСП.	2		
57-58	Тире в БСП.	2		
59-60	Р/р. Реферат. Сообщение на лингвистическую тему.	2		
61-65	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	5		
66	Подготовка к контрольной работе (диктант с грамматическим заданием) по теме «Сложное предложение».	1		
67-68	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	2		
69	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	1		
70-71	Русский литературный язык. Стили РЛЯ.	2		

72-73	Контрольный тест по программе 9 класса. Анализ работ.	2		
74-75	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография.	2		
76-77	Повторение. Лексика. Фразеология. Орфография.	2		
78-79	Повторение. Состав слова и словообразование. Орфография.	2		
80-82	Повторение. Морфология. Именные части речи.	3		
83-84	Повторение. Морфология. Глагол. Орфография.	2		
85-86	Повторение. Морфология. Причастие. Деепричастие.	2		
87-88	Повторение. Морфология. Наречие. Категория состояния.	2		
99-90	Повторение. Служебные части речи.	2		
91-92	Р/р. Сжатое изложение. Подготовка к ГИА	2		
93	Анализ изложения	1		
94-95	Повторение. Синтаксис. Словосочетания и предложения. Пунктуация.	2		
96	Употребление знаков препинания.	1		
97-98	Р/р Сочинение-рассуждение. Подготовка к ГИА.	2		
99	Анализ сочинения	1		
100-102	Пробная работа в формате ГИА	3		



№ урока	Тема урока. Основное содержание.	Кол- во часов	Дата	
1	Введение. Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека.	1		

2	Литература Древней Руси. Самобытный характер древнерусской литературы	1		
3	«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы	1		
4	Система образов «Слова...». Особенности языка и жанра произведения	1		
5	Образ русской земли в «Слове...», основные идеи произведения	1		
6	Поэтическое искусство автора в «Слове...»	1		
7	РР Анализ эпизода в «Слове...». «Плач Ярославны»	1		
8	РР Подготовка к домашнему сочинению По «Слову...»	1		

9	Характеристика русской литературы XVIII века	1		
10	М.В.Ломоносов – ученый, поэт, реформатор русского литературного языка	1		
11	М.В.Ломоносов. Прославление родины, мира, жизни и просвещения в произведениях в оде «На день восшествия...». Жанр оды.	1		
12	Г.Р.Державин: поэт и гражданин. Обличение несправедливой власти в произведениях (ода «Властителем и судиям»).	1		
13	Тема поэта и поэзии в лирике Г.Р.Державина. (Стихотворение «Памятник»).	1		
14	А.Н.Радищев. Главы «Путешествия из Петербурга в Москву» («Чудово», «Пешки», «Спаская Полесь»), Особенности повествования, жанра путешествия и его содержательного наполнения.	1		
15	А.Н.Радищев. (Глава «Любани»). Обличительный пафос произведения.	1		
16	Н.М.Карамзин – писатель и историк. Сентиментализм как литературное направление.	1		
17	Н.М.Карамзин «Осень», «Бедная Лиза» - произведения сентиментализма.	1		

	(Новые черты русской литературы. Внимание к внутренней жизни человека)			
18	Золотой век русской литературы (обзор)	1		
19	В.А.Жуковский. Жизнь и творчество (обзор). «Море», «Невыразимое» - границы выразимого в слове и чувстве.	1		
20	В.А.Жуковский. Баллада «Светлана». Особенности жанра. (Нравственный мир героини баллады.)	1		
21	А.С.Грибоедов Жизнь и творчество. «К вам Александр Андреич Чацкий». Первые страницы комедии.	1		
22	«К вам Александр Андреич Чацкий». Анализ 1 действия комедии А.Н. Грибоедова «Горе от ума».	1		
23	«Век нынешний и век минувший». Анализ 2 действия комедии	1		
24	Контрольный срез по итогам 1 четверти . «Можно ль против всех!» Анализ 3 действия	1		
25	«Не образумлюсь, виноват...» Анализ 4 действия	1		
26	И.А. Гончаров «Мильон терзаний». Работа с критической литературой	1		
27	РР И.А. Гончаров «Мильон терзаний». Работа с критической литературой	1		
28	РР Классное сочинение обучающего характера по комедии А.Н. Грибоедова «Горе от ума».	1		
29	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская лирика. Дружба и друзья в творчестве А.С. Пушкина	1		
30	Основные мотивы лирики А.С. Пушкина	1		
31	Развитие темы свободы в творчестве А.С. Пушкина	1		
32	Дружба и друзья в лирике А.С. Пушкина	1		
33	Любовная лирика А.С. Пушкина	1		
34	Тема поэта и поэзии ( «Я памятник...», «Пророк». Обучение анализу одного стихотворения.	1		
35	РР Анализ лирического стихотворения А.С. Пушкина (по выбору учащихся)	1		
36	Контрольная работа Урок контроля по романтической лирике начала XIX века.	1		
37	«Цыганы» как романтическая поэма: особенности композиции, образной системы, содержания, языка.	1		
38	«Собрание пестрых глав». Творческая история романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин».	1		

39	Онегин и столичное дворянское общество	1		
40	Онегин и поместное дворянское общество	1		
41	Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского	1		
42	Татьяна и Ольга Ларины. Татьяна – нравственный идеал Пушкина	1		
43	«Бегут. Меняясь, наши лета, меняя все, меняя нас». Татьяна и Онегин	1		
44	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни»	1		
45	«Моцарт и Сольери» - проблема «гения и злодейства»	1		
46	РР Подготовка к сочинению по роману.	1		

47	Лирика М.Ю. Лермонтова. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике Лермонтова.	1		
48	Образ поэта – пророка в творчестве М.Ю. Лермонтова.	1		
49	Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова и послания к ним.	1		
50	Эпоха безвременья в лирике поэта.	1		
51	Роман «Герой нашего времени». Обзор содержания. Сложность композиции. Первый психологический роман.	1		
52	Печорин как представитель «портрета поколения».	1		
53	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. Печорин в системе образов романа.	1		
54	Романтизм и реализм романа. Роман в оценке В.Г. Белинского.	1		
55	Контрольная работа по лирике М.Ю Лермонтова, роману «Герой нашего времени»	1		
56	Н.В. Гоголь. Страницы жизни и творчества. Проблематика и поэтика первых сборников «Вечера ...», «Миргород».	1		
57	Поэма «Мёртвые души». Замысел, история создания. Особенности жанра и композиции. Обзор содержания. Смысл названия.	1		

58	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа. «Мёртвые» и «живые» души. Образ автора.	1		
59	РР Поэма в оценке Белинского. Подготовка к сочинению.	1		
60	А.Н. Островский. Слово о писателе. «Бедность не порок». Особенности сюжета. Патриархальный мир в пьесе, любовь и её влияние на героев. Комедия как жанр драматургии.	1		
61	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Юность». Обзор содержания трилогии. Формирование личности героя повести.	1		
62	А.П. Чехов. Слово о писателе. В мастерской художника. «Тоска», «Смерть чиновника».	1		
63-64	Ф.М. Достоевский. Слово о писателе. «Белые ночи». Тип петербургского мечтателя, черты его внутреннего мира.	2		
65	РР Подготовка к сочинению – ответу на проблемный вопрос «В чём особенность изображения внутреннего мира героев русской литературы второй половины XIX века? ( На примере одного-двух произведений).	1		
66	Поэзия второй половины XIX века. Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет. Многообразие жанров, эмоциональное богатство.	1		
67	Русская литература XX века. Многообразие жанров и направлений.	1		
68	И.А. Бунин. Слово о писателе. «Тёмные аллеи». «Поэзия» и «проза» русской усадьбы.	1		
69-70	М.А. Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество. Система образов.	2		
70-71	М.А. Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека». Образ главного героя. Судьба человека и судьба Родины.	2		
72	А.И. Солженицын. Слово о писателе. «Матрёнин двор». Картины послевоенной деревни. Образ рассказчика.	1		
73	Тема «праведничества» в рассказе. Образ праведницы, трагизм её судьбы.	1		
74-75	РР Контрольная работа Сочинение по произведениям (1-2, на выбор) второй половины XIX и XX века.	2		
76	Русская поэзия Серебряного века.	1		

77	А.А. Блок. Слово о поэте. Образы и ритмы поэта.	1		
78	Трагедия лирического героя в «страшном мире». Своеобразие лирических интонации.	1		
79-80	С.А. Есенин. Народно-песенная основа лирики поэта. Тема Родины. Размышления о жизни, природе, человеке.	2		
81	В.В. Маяковский. Новаторство поэзии. Своеобразие стиха, ритма, интонаций. Маяковский о труде поэта. Словотворчество поэта.	1		
82-83	М.И. Цветаева. Особенности поэтики. Стихи о поэзии, о любви, жизни и смерти. Образ Родины в лирическом цикле «Стихи о Москве». Традиции и новаторство.	2		
84	Н.А. Заболоцкий. Философский характер лирики поэта. Тема гармонии с природой, любви и смерти.	1		
85-86	А.А. Ахматова. Слово о поэте. Трагические интонации в любовной лирике. Тема поэта и поэзии. Особенности поэтики.	2		
87	Б.Л. Пастернак. Философская глубина лирики поэта. Вечность и современность.	1		
88-89	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Раздумья о Родине и природе в лирике поэта. «Страна Муравия» (отрывки из поэмы). Мечта о преображении Родины.	2		
90	РР Контрольная работа по русской лирике XX века. Тема Родины. Подготовка к домашнему сочинению.	1		
91	Античная лирика. Катулл. Чувства и разум в любовной лирике поэта. Гораций. Поэтическое творчество и поэтические заслуги. «Я воздвиг памятник...»	1		
92	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (обзор, фрагменты). Множественность смыслов и её философский характер.	1		
93-94	У. Шекспир. «Гамлет». (Обзор с чтением отдельных сцен). Гуманизм общечеловеческое значение героев. (Гамлет и его одиночество в конфликте с реальным миром. Трагизм любви. Гамлет как вечный образ мировой литературы.)	2		
95-96	И.-В. Гёте. «Фауст». (Обзор с чтением отдельных	2		

	сцен). Философская трагедия. Особенности жанра. Идеиный смысл трагедии. (Противопоставление добра и зла. Поиски справедливости и смысла жизни. Смысл сопоставления Фауста и Вагнера. Фауст как вечный образ мировой литературы).			
97-98	Итоговые занятия по курсу 9 класса. Выявление уровня литературного развития учащихся.	2		
99-102	Резервные уроки	4		

### Учебно-методическое обеспечение

#### *Литература для учителя*

1. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2015.
2. С.В. Абрамова. Русский язык. Проектная работа старшеклассников-М.:Просвещение, 2011.
3. Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 7 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2014.
4. Г.А. Богданова Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2012.
5. М.Г. Бройде. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
6. Н.В. Егорова. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7 класс – М.:ВАКО, 2013.
7. П.Ф. Ивченков. Обучающее изложение: 5-9 кл. / П. Ф. Ивченков. - М., 2011.
8. Н.А. Сенина. Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 7 класс – Ростов н/Д: Легион, 2013.

#### *Литература для учащихся*

1. Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская Л. А. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2017.
2. С.В. Антонова, Т.И. Гулякова. Русский язык: 7 класс: контрольные работы тестовой формы. – М.: Вентана-Граф, 2013.
3. Михайлова С. Ю. Ключи к орфографии / С. Ю. Михайлова. - М.: Просвещение, 2006.
4. Олимпиады по русскому языку / Сост. О. Н. Белявская. - Минск, 2012.
5. Тростенцова и др. ; науч. ред. Н. М. Шанский. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2014.
6. С.В. Савченкова Рабочая тетрадь по русскому языку: 7-й кл.: к учебнику Т.А. Ладыженской- М.: АСТ, 2014.

